



maart 2026

Huis van Haven Nieuwsbrief

Maart heeft als thema Vrouwenbeweging en sociale veranderingen. In de jaren zeventig werden grote stappen gezet: de tweede feministische golf zette zich in voor gelijke rechten, gelijke beloning en zelfbeschikking voor vrouwen. Actiegroepen zoals Dolle Mina brachten deze onderwerpen met lef en humor onder de aandacht. Ook het dagelijks leven en wonen veranderden. Huishoudens werden diverser, rollen flexibeler en de samenleving socialer. Huis van Haven maakt dit zichtbaar. Bekijk de agenda en houd onze socials in de gaten voor extra activiteiten.

Elk weekend ervaren mensen het bezoek aan de Museumwoning als een feest der herkenning. Thijs Wartenbergh doet er in deze nieuwsbrief verslag van, in gesprek met Ym de Roos (coördinator vrijwilligers).

De Museumwoning is van, voor en door Almeerders. Dankzij de inzet van vele vrijwilligers kun je er als bezoeker een jaar lang genieten van een trip down memory lane. Op 13 & 14 maart (actie NLDOET) doen we een extra beroep op vrijwilligers om samen de tuin te vergroenen. Wil je éénmalig helpen of ben je vaker inzetbaar? Laat het weten!

Maart staat in het teken van **Vrouwenbeweging en sociale veranderingen**

op de agenda in maart

Donderdag 5 maart

Creatieve middag onder leiding van Irma van Zijl van de [Tekencirkel](#) van 14.00-16.00 uur. Aanmelden: via info@tekencirkel.nl [Meer info](#) @

Zondag 8 maart

Demonstratie wastekenen van 11.30 - 12.30 uur [Meer info](#)

Lezing Hedy d'Ancona 'Feminisme toen en nu' van 14.00 - 15.00 uur [Meer info](#) @

Vrijdag en zaterdag 13 & 14 maart:

'NLDOET-actie Tuin vergroenen' van 10.00 - 16.00 uur [Meer info](#) @

Woensdag 18 maart:

Workshop Talk Talisvrouw van 19.00 - 21.00 uur [Meer info](#) @

Donderdag 25 maart:

Filmavond 'De stad was van ons' van 19.00 - 21.30 uur [Meer info](#) @



Zie je dit teken bij een activiteit?

Dit betekent dat je je vooraf per mail dient aan te melden: info@huisvanhaven.nl





LET OP: zaterdag 14 maart is de Museumwoning **gesloten** voor regulier bezoek. Op deze dag kun je wel komen helpen de tuin te vergroenen. Aub vooraf aanmelden. [Lees verder](#)



@ **Herinneringen op papier (5 maart)**

Tot en met april kun je aanschuiven bij creatieve middagen. Gezellig aan de keukentafel schrijven, tekenen en herinneren. Samen verzamelen we herinneringen van Almeerders aan onze stad. Onder leiding van Irma van Zijl van de Tekencirkel. Aanmelden via info@tekencirkel.nl



Demonstratie wastekenen (8 maart)

Door Ria Verheul. Voor iedereen die deze ochtend de Museumwoning bezoekt. Encaustic art, oftewel wastekenen, is een eeuwenoude techniek waarbij gesmolten gekleurde bijenwas met een schilderijzer, stylus of warmhoudplaat op een speciale, gecoate ondergrond wordt aangebracht.



@ **Lezing Hedy d'Ancona - Feminisme toen en nu' (8 maart)**

Op Internationale Vrouwendag laat Huis van Haven een bijzonder stuk van de jaren zeventig herleven. Samen met Hedy d'Ancona, onvermoeibaar, scherp en strijdvaardig feministe, blikken we terug op de tweede feministische golf, die de zaken toen flink op zijn kop zette. Aanvang 14.00 uur, inloop vanaf 13.30 uur.

Let op: locatie Goede Rede

Kerkgracht 60, 1354 AM Almere-Haven

Er zijn nog een paar plekken!





@ NLDOET/Oranjefonds: Help mee de tuin te vergroenen (13 & 14 maart)

In de Museumwoning is het genieten van het prachtige seventies-interieur, maar buiten mag er wel wat groen bij. Heb jij groene vingers of twee rechterhanden? Kom 13 & 14 maart helpen onze tuin een jaren 70 make-over te geven. Wij zorgen voor materialen, koffie, thee en vooral gezelligheid. Samen maken we er iets moois van. Vrijwilligers zijn welkom van 10 tot 16 uur. Meld je aan via vrijwilligers@huisvanhaven.nl of via www.nldoet.nl.



14 maart Museumwoning gesloten voor regulier bezoek.



@ Workshop Talk Talisvrouw (18 maart)

Met kunstenaar Yvonne Beelen. Zij raakte gefascineerd door afbeeldingen van de vulva, zoals die in veel culturen voorkomen en worden geassocieerd met beschermende en magische krachten. In deze workshop neemt zij je mee in deze rijke beeldtraditie en de betekenis ervan. Aansluitend worden deelnemers uitgenodigd zelf aan de slag te gaan. Met ministeck maak je je eigen vulva-object; een kleine talisvrouw, die een plek waar je graag bent extra kracht en uitstraling kan geven. Beperkt plek! vol = vol



@ Filmavond: De stad was van ons (25 maart)

Eén keer per maand toveren we de woonkamer van de Museumwoning om tot 'bioscoop'. Als gezin samen televisiekijken in de huiskamer: het was een van de fijne rituelen van de jaren zeventig. Die ervaring halen we in Huis van Haven in bescheiden vorm terug door een film te programmeren die we in kleine kring bekijken en bespreken. Inclusief koffie/thee/limonade en natuurlijk...popcorn. Van 19.00-21.00 uur. *Natuurlijk kun je op deze avonden ook een rondje lopen in de Museumwoning.*



Grote aanloop belangstellenden in weekend

Huis van Haven bron van verhalen over eerste periode van Almere

door Thijs Wartenbergh

Een telefoon waarbij je de cijfers één voor één moet draaien? Huh? En hoe heet dat apparaat? Een radio? Een televisie moet toch een plat scherm hebben en zo'n beetje een meter breed zijn? We willen toch toe naar een rookvrije generatie? Wat doen die sigaretten daar dan op tafel? Kinderen weten niet wat ze zien in het - tijdens het weekend prima bezochte - Huis van Haven (Schoolwerf 68): zij worden acuut bevangen door een cultuurschock, in de woning die is ingericht in de stijl van de jaren 70.

Niet voor niets wordt dit huis ook wel de Museumwoning genoemd: dat behoort een historisch overzicht te tonen. In dit geval gaat het om een terugblik in de tijd - het nog jonge erfgoed van Almere - toen de eerste bewoners, vooral Amsterdammers, naar Almere Haven kwamen, eind 1976. Weg van hun te kleine onderkomen, of een adres dat op de nominatie stond te worden gesloopt.

Tijdmachine

Waar kinderen en jongeren bij een bezoek aan het Huis van Haven, aan de hand van hun ouders, van verbazing achterover vallen bij hetgeen ze zien, daar is deze reis naar het verleden - een nostalgische tijdmachine - voor wat ouderen een feest der herkenning. Wat ze tegenkomen zijn warme, aardetinten, psychedelisch behang, donkerbruine raamkozijnen, oranje keukenaccessoires, biezen vloertegels, een masker van macramé, een gehaakt beddensprei, veel glas, keramiek en zelfgemaakte kussens.



Ym de Roos (tweede van links) vertelt aan enkele belangstellenden het een en ander over de begintijd van Almere Haven. Geheel links Ria Verheul, geen onbekende in Haven, via het Almere Cabaret o.a., die ook vrijwilligerswerk in het Huis van Haven verricht (foto Henk Bosgra).



Huis van Haven beoogt een ontmoetingsplek te zijn, een levendige locatie vol herinneringen. Een van de vrijwilligers in de woning, Ym de Roos, merkt dat dit inderdaad het geval is. 'Je hoort hier prachtige verhalen, van mensen die hier in de buurt gewoond hebben en nog eens terug wilden keren. Mensen van buitenaf komen hier ook. Die zijn soms in de buurt en pakken dit mee. Er is inmiddels ook veel mond-tot-mond-reclame. Elk weekend komen 80 tot 100 bezoekers. Zo'n toeloop hadden we niet verwacht. Het betekent in de praktijk dus veel koffie en thee zetten, haha.'

Heimwee

Sommige bewoners uit de eerste periode van Haven hebben, zo vertellen ze, nog wel eens heimwee naar die begintijd. 'Er waren niet veel voorzieningen, geven ze aan', aldus Ym, 'maar alles was klein en overzichtelijk. Je kende bijna iedereen en burens hielpen elkaar met van alles en nog wat. Je zat hier namelijk allemaal onder dezelfde omstandigheden en je had elkaar nodig.' Iets wat niet voorzien was deed zich voor met iemand die aan dementie leed. Het is bekend dat dementerenden liedjes van vroeger herkennen zodra ze die horen. Ym: 'Ik merkte dat bij iemand met geheugenverlies de luikjes opengingen, als het ware. Ze zag allerlei spullen van vroeger, wist wat het waren en kon er wat over vertellen.'

Verbaasd

Ton Aerts en Bas Verhoeven verbazen zich na een ronde door de woning over wat ze allemaal aantreffen. 'Erg leuk om te zien en knap wat jullie aan interieur hebben verzameld. Je kunt hier mooi zien wat er in de loop der jaren veranderd is binnen een huis. In de tienerkamer kun je de Hitkrant. Tijdschriftartikelen laten zien wat er op seksueel gebied geschreven kon worden. Dit ligt tegenwoordig heel wat gevoeliger', zegt Ton Aerts.

*Ym de Roos
op de
oldtimer brommer,
bij de Museumwoning:
een Vespa!*



Mogelijk gemaakt door:

