



maart 2026

Grote aanloop belangstellenden in weekend Huis van Haven bron van verhalen over eerste periode van Almere

door Thijs Wartenbergh

Een telefoon waarbij je de cijfers één voor één moet draaien? Huh? En hoe heet dat apparaat? Een radio? Een televisie moet toch een plat scherm hebben en zo'n beetje een meter breed zijn? We willen toch toe naar een rookvrije generatie? Wat doen die sigaretten daar dan op tafel? Kinderen weten niet wat ze zien in het - tijdens het weekend prima bezochte - Huis van Haven (Schoolwerf 68): zij worden acuut bevangen door een cultuurschock, in de woning die is ingericht in de stijl van de jaren 70.

Niet voor niets wordt dit huis ook wel de Museumwoning genoemd: dat behoort een historisch overzicht te tonen. In dit geval gaat het om een terugblik in de tijd - het nog jonge erfgoed van Almere - toen de eerste bewoners, vooral Amsterdammers, naar Almere Haven kwamen, eind 1976. Weg van hun te kleine onderkomen, of een adres dat op de nominatie stond te worden gesloopt.



*Ym de Roos (tweede van links)
vertelt aan enkele
belangstellenden het een en ander
over de begintijd van Almere
Haven. Geheel links Ria Verheul,
geen onbekende in Haven, via het
Almere Cabaret o.a., die ook
vrijwilligerswerk in Huis van
Haven verricht
(foto Henk Bosgra).*



17 januari 2026

Tijdmachine

Waar kinderen en jongeren bij een bezoek aan het Huis van Haven, aan de hand van hun ouders, van verbazing achterover vallen bij hetgeen ze zien, daar is deze reis naar het verleden - een nostalgische tijdmachine - voor wat ouderen een feest der herkenning. Wat ze tegenkomen zijn warme, aardetinten, psychedelisch behang, donkerbruine raamkozijnen, oranje keukenaccessoires, biezen vloertegels, een masker van macramé, een gehaakt beddensprei, veel glas, keramiek en zelfgemaakte kussens.

Huis van Haven beoogt een ontmoetingsplek te zijn, een levendige locatie vol herinneringen. Een van de vrijwilligers in de woning, Ym de Roos, merkt dat dit inderdaad het geval is. 'Je hoort hier prachtige verhalen, van mensen die hier in de buurt gewoond hebben en nog eens terug wilden keren. Mensen van buitenaf komen hier ook. Die zijn soms in de buurt en pakken dit mee. Er is inmiddels ook veel mond-tot-mond-reclame. Elk weekend komen 80 tot 100 bezoekers. Zo'n toeloop hadden we niet verwacht. Het betekent in de praktijk dus veel koffie en thee zetten, haha.'





17 januari 2026

Heimwee

Sommige bewoners uit de eerste periode van Haven hebben, zo vertellen ze, nog wel eens heimwee naar die begintijd. 'Er waren niet veel voorzieningen, geven ze aan', aldus Ym, 'maar alles was klein en overzichtelijk. Je kende bijna iedereen en buuren hielpen elkaar met van alles en nog wat. Je zat hier namelijk allemaal onder dezelfde omstandigheden en je had elkaar nodig.' Iets wat niet voorzien was deed zich voor met iemand die aan dementie leed. Het is bekend dat dementerenden liedjes van vroeger herkennen zodra ze die horen. Ym: 'Ik merkte dat bij iemand met geheugenverlies de luikjes opengingen, als het ware. Ze zag allerlei spullen van vroeger, wist wat het waren en kon er wat over vertellen.'

Verbaasd

Ton Aerts en Bas Verhoeven verbazen zich na een ronde door de woning over wat ze allemaal aantreffen. 'Erg leuk om te zien en knap wat jullie aan interieur hebben verzameld. Je kunt hier mooi zien wat er in de loop der jaren veranderd is binnen een huis. In de tienerkamer kun je de Hitkrant. Tijdschriftartikelen laten zien wat er op seksueel gebied geschreven kon worden. Dit ligt tegenwoordig heel wat gevoeliger', zegt Ton Aerts



*Ym de Roos op de
oldtimer brommer,
bij de Museumwoning:
een Vespa!*